

SOMMARIO

INTRODUZIONE, Anna Maria Spiazzi	11
----------------------------------	----

LA PITTURA NEI DOCUMENTI

ASPETTI DELLA PITTURA DEVOZIONALE NEL TREVIGIANO MERIDIONALE DEL XV SECOLO, Federico Pigozzo	15
SAN GIORGIO CHE UCCIDE IL DRAGO DI PARIS BORDONE, Eleonora Pesce	19

CHIESA ARCIPRETALE DEI SANTI FELICE E FORTUNATO

MADONNA CON BAMBINO E SANTI, Gabriella Delfini	23
MADONNA DEL ROSARIO E SANTI, Gabriella Delfini	25
SAN GIOVANNI EVANGELISTA TRA I SANTI PIETRO E PAOLO, Diana Cristante	29
ASCENSIONE DI CRISTO TRA I SANTI FELICE E FORTUNATO, Gabriella Delfini	33
ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE, Gabriella Delfini	37
SAN GIOVANNI BATTISTA FRA I SANTI PIETRO E PAOLO, Marco Mozzo	43
ASSUNZIONE DELLA VERGINE, Monica Pregnolato	49
APPARATO DECORATIVO DEL FONTE BATTESIMALE, Monica Pregnolato	55
MADONNA CON BAMBINO, Marta Boscolo	63
MADONNA DELLA CONSOLAZIONE TRA I SANTI ANTONIO DA PADOVA E DOMENICO, Marta Boscolo	67
RITRATTO DI ETTORE DALLA BASTIA E RITRATTO DI GIOVANNI LOCATELLO, Diana Cristante	71

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

ASSUNZIONE DELLA VERGINE E SANTI, Daniele D'Anza	79
SAN FRANCESCO IN ESTASI, Daniele D'Anza	83
SAN FRANCESCO DI PAOLA, Daniele D'Anza	87
BIBLIOGRAFIA	93
TRADUZIONI INGLESE/SLOVENO	99